

Zaanse Schans Zaans Museum

Jaarverslag

2007

Zaanse Schans [Zaans Museum](#)

Schansend 7, 1509 AW Zaandam.

Tel.: 075-61 62 862

Fax: 075-61 76 980

E-mail: info@zaanseschans-museum.nl

www.zaanseschans.nl

www.zaansmuseum.nl

Inleiding

De dynamiek die al in 2005 met zoveel inzet en enthousiasme op gang werd gebracht, is nog onverminderd werkzaam. 2007 werd het eerste jaar waarin het Zaanse Museum en de Zaanse Schans zich profileerden als één totaalproduct. Deze omvangrijke operatie bood het Zaanse Museum tevens gelegenheid tot een heroriëntatie van doelstellingen. De in 2005 door de Zaanse Schans verworven kwalificatie van 'ankerpunt in de Europese Erfgoedroute' en de komst van het Verkade paviljoen, bood daarbij een ideaal aanknopingspunt. 'Kenniss en innovatie' werden gekozen als sleutelbegrippen voor het nieuwe museale product dat uit deze groei ontstaat. Het zijn begrippen die de Zaanstreek hebben groot gemaakt. Al deze toekomstgerichte plannen maakten 2007 een opwindend jaar, met één overheersende slogan:

'Geen dag zonder Verkade!'

Speerpunten 2007

De realisatie van het Verkade paviljoen stond in 2007 heel duidelijk centraal. De voorbereidende werkzaamheden hebben veel tijd en aandacht gevraagd van de hele organisatie en het bestuur van het Zaanse Museum; de bouw, de registratie van de collectie door de stichting Verkade met begeleiding vanuit het museum, de presentatie, de fondsenwerving en de sponsoring.

Onderzoek en de nieuwe visie

Ondanks alle toekomstmuziek bleven onze lopende afspraken met externe partners vanzelfsprekend onverminderd van kracht. Onderzoeken naar de schilder Gerrit Jan de Geus en naar de maritieme geschiedenis van de Zaanstreek resulteren in 2008 in een tentoonstelling en een publicatie.

De nieuwe visie, waar de industriële cultuur in al zijn facetten centraal staat, krijgt al gaandeweg vorm bij de herinrichting van het Fabriekspein.

Toekomst Zaanse Schans

De toekomst was in 2007 ook een belangrijk uitgangspunt bij de inventarisatie van de mogelijkheden en onmogelijkheden van de groei en het financieel gezond maken van de Zaanse Schans. Deze aandacht heeft geleid tot een mooi concept waarin het museum, het Verkadepaviljoen en de Zaanse Schans zijn samengebracht. Hiervoor was serieus onderzoek naar en documentatie van de panden op Zaanse Schans en hun bewonersgeschiedenissen noodzakelijk. Tevens is er veel aandacht geschonken aan de versterking van de beeldkwaliteit van het nieuwe concept. Daarbij werden ook externe deskundigen betrokken.

Website

Teneinde het Zaanse Museum snel en duidelijk zichtbaar te maken, werd ook erg veel aandacht besteed aan de nieuwe Zaanse Schans/Zaanse Museum website.

2007 was een bijzonder vruchtbaar jaar waarin belangrijke stappen werden gezet in de profilering van het Zaanse Museum als kenniscentrum waarin verleden en toekomst van de Zaanstreek samenkomen

Fokelien Renckens-Stenneberg,
Directeur Zaanse Museum

Missie Zaanse Museum

- *Het Zaanse Museum wil het Zaanse cultureel erfgoed dat een beeld geeft van de Zaanse woon- en bedrijfscultuur van de 16^e eeuw tot heden, levend houden door het actief beheren en het levendig presenteren van de cultuurhistorische collectie met al zijn verhalen.*

- *Het Zaanse Museum is een gastvrije en inspirerende ontmoetingsplek voor het uitwisselen van ervaringen en kennis. Bezoekers vinden er verdieping en aanvulling op wat ze op de Zaanse Schans zien en beleven.*

1

Presentatie

[Naar een semi-permanente presentatie](#)

De fabrieken staan centraal in het Fabriekspein dat wordt heringericht aan de hand van het thema Werken. Dat de Zaanstreek *First in Food* werd, is tenslotte in de eerste plaats te danken aan de mensen die er werkten.

Vanzelfsprekend is dit jaar speciaal de registratie van de industriële collectie een speerpunt geweest. Daarnaast is er contact gelegd met het project *First in Food* van de gemeente Zaanstad, die daarvoor samenwerkt met het bedrijfsleven en het onderwijs. De samenwerking heeft een onderzoek opgeleverd naar manieren om het onderwijs via het thema

Techniek en food te betrekken bij het centrale thema van het industriële erfgoed. Het hiervoor genoemde onderzoek, in samenwerking met externe partners, naar de maritieme geschiedenis van de Zaanstreek blijft niet uitsluitend beperkt tot de tentoonstelling van 2008. Zowel de verhalen als de collectiestukken die dit onderzoek opleverde zullen hun plaats krijgen in de verhaallijn van het nieuwe Fabriekspein.

[Verkade, collectie en museale inrichting](#)

In juni 2007 werd de eerste paal geslagen voor het Verkadepaviljoen door de heer Co

Verkade. Pas aan het eind van 2007 is de werkelijke bouw van start gegaan.

Ondertussen werd er hard gewerkt aan de registratie van de Verkadecollectie. Tevens werd het concept van de presentatie uitgewerkt en voorgesteld in een boekje, dat werd gemaakt speciaal ten behoeve van de sponsoring.

Drie nog werkende productielijnen vormen het middelpunt van de presentatie. Daar wordt aanschouwelijk gemaakt hoe chocolade, biscuit en waxine werden gefabriceerd. Het hele productieproces wordt toegelicht door één van de meisjes van Verkade. Deze presentatie is volledig gericht op de persoonlijke beleving van de bezoeker, die kan:

- PROEVEN van Verkadekoek en -chocolade;
- ONTDEKKEN hoe koek en chocolade wordt geproduceerd met nog werkende, oude machines;
- MEELEVEN met de geschiedenis van het bedrijf, op een toegankelijke en attractieve manier;
- KIJKEN naar de schoonheid van de Verkade-albumplaatjes en andere grafische reclame-uitingen.

[Fondsenwerving](#)

Om deze en nog meer bijzondere onderdelen van het paviljoen te kunnen realiseren, waren er forse investeringen nodig. In 2007 heeft de fondsenwerving daarom mede centraal gestaan. Veel partijen hebben al financieel bijgedragen; onder meer de Provincie Noord-

Holland, Gemeente Zaanstad en verschillende landelijke en regionale fondsen. Hiermee was het merendeel van de kosten reeds in 2007 gedekt.

De opening van het Verkadepaviljoen zal de bezoekersaantallen doen stijgen. Daarom is besloten dat ook het entreegebied een facelift zal ondergaan. Wat nu nog de tijdelijke tentoonstellingszaal is, zal bij dit gebied worden getrokken. Hier zullen voortaan de winkel- en de kaartverkoop plaatsvinden. Voor het café zijn inmiddels plannen ontwikkeld waarin uiteraard koek en chocolade centraal zullen staan.

Tijdelijke tentoonstellingen

Zaanse portretten uit collectie Zaanse Museum

10 december - 31 maart 2007

Tentoonstelling van portretten uit de 17e t/m 19e eeuw van bekende en minder bekende Zaanse families, zoals de familie De Lange, Van Gelder en Bom.

Work in Progress: Verkade

14 april - 24 september

De presentatie *Werk in uitvoering, het Verkadepaviljoen bij het Zaanse Museum*, op de vide, toonde de vorderingen van de bouw en de inrichting van de nieuwe vleugel van het Zaanse Museum, die onderdak zal bieden aan de historische collectie van chocolade- en biscuitfabrikant Verkade uit Zaandam.

Jaap Stellaart (1920 – 1992)

14 oktober 2007 – 6 januari 2008

Jaap Stellaart was een kunstenaar met een uitgesproken beschouwelijke instelling. Hij stond bekend als een introverte, ironische en kritische man. Als jong kunstenaar trok Stellaart samen met Aart Roos de natuur in en tekende landschappen. Al snel echter raakte hij begeistert door werk van schilders als Paul Klee en Kandinsky. Ook de invloed van Corneille is duidelijk merkbaar in Stellaarts mathematisch opgebouwde abstracten.

De Galerij

De Ontdekking van het waterfront

7 februari - 28 februari 2007

Het initiatief van deze reizende tentoonstelling komt van de gemeente Nijmegen en het Architectuur Centrum Nijmegen. Met de transformatie van oude havengebieden, zoals die van Rotterdam en Amsterdam, tot aantrekkelijke nieuwe woonlocaties is een belangrijke trend ingezet. In heel wat Nederlandse en Europese steden heeft die trend inmiddels navolging gekregen. Het water blijkt een stevige troef voor ambitieuze ontwikkelingsplannen. Een overzicht van een selectie van plannen voor zulke vaak strategisch gelegen locaties, bood een aardig inzicht in trends, ambities en kansen. Ook waren amateur-foto's te zien van de nieuwe Prins Bernhardbrug

Genomineerde projecten Parteon
Architectuurprijs in Zaan Museum

8 mei - 7 juni

Op de galerij in het Zaan Museum waren de genomineerde projecten van de Parteon Architectuurprijs Zaanstreek 2006 te bezichtigen. Het gaat om in totaal 11 genomineerde bouwwerken, waaronder het winnende project A8erna van NL Architects. De Architectuurprijs Zaanstreek is een initiatief van Wooncorporatie Parteon. Met de prijs wil zij eens per jaar nieuwbouwprojecten in de Zaanstreek in de schijnwerper zetten. De nominatie en de prijsuitreiking kwamen tot stand in nauwe samenwerking met de stichting Babel. De presentatie van de projecten was al eerder te zien in het gemeentehuis van Zaanstad.

Fototentoonstelling 'Zaankanters te water'

8 november 2007 - 24 maart 2008

Zwemmen en waterpolo stond centraal in de foto-expositie 'Zaankanters te water'.

Een overzicht samengesteld uit honderden foto's uit de archieven van Zaanse zwem- en poloclubs en uit materiaal afkomstig uit andere bronnen, gaf een levendig en gevarieerd beeld van de zwemsport door de jaren heen.

De expositie viel samen met de publicatie van het rijk geïllustreerde boek 'Aan de hengel, openluchtbaden in de Zaanstreek, toen en nu', waarin alle vroegere en huidige

openluchtbaden van de streek uitvoerig worden belicht.

Nieuwsfoto van het jaar voor Kinderen

15 december 2007 - 13 januari 2008

Vanaf vrijdag 14 december konden jongeren in het Zaan Museum hun stem uitbrengen voor de beste Nieuwsfoto van het Jaar 2007. Het was de tweede keer dat het Zaan Museum meedeed aan deze landelijke verkiezing, die werd georganiseerd door KidsWeek en Villa Zebra. Op acht locaties door het hele land konden jongeren een keuze maken uit een selectie van 125 foto's, die beeldbepalend waren.

Bezoekers van de tentoonstelling kozen met behulp van een stemformulier hun favorieten in vijf categorieën: 'Binnenland', 'Buitenland', 'Sport', 'Entertainment' en 'Opvallend'. De foto's werden tentoongesteld met bijschrift, zodat de koppeling met de actualiteit direct duidelijk was.

Educatie

[Kunsteducatieproject i.s.m. Fluxus](#)

Het KinderAtelier van Jaap Stellaart

Abstracte kunst is geen gemakkelijk medium om met een educatief project over te dragen. In voorgaande afleveringen in de atelierserie (Rembrandt, Portretten, de Zaanse Teekenschool) ging het over realistische kunst. Nu stond het Zaan Museum voor de opdracht de wonderlijke en abstracte wereld

van Jaap Stellaart voor kinderen toegankelijk te maken.

Gelukkig bood het werk van Stellaart zoveel creatieve ingangen, dat dit atelier een feest voor de zintuigen is geworden. Net als Stellaart zelf gingen de kinderen aan de slag vanuit hun intuïtie, om al experimenterend nieuwe vormen te vinden. Voor dit programma was de benedenzaal van het museum ingericht als het atelier van Stellaart, met veel werk van de kunstenaar zelf. Deze experimentele werken van de leerlingen uit de Zaanstreek werden in de gang gepresenteerd, waarna een gezamenlijke analyse het bezoek afrondde.

Erfgoededucatie Werken

Zaans & Zo

Voor de groepen 1-8 van het basisonderwijs werd Zaans & Zo ontwikkeld, een tweede erfgoededucatie basispakket rondom het thema Werken. Het pakket bestaat uit een leskast, vijf voorwerpen met elk hun verhaal, een lesmap en een educatief programma in het Zaans Museum.

Tijdens dit educatieve programma wordt de presentatie Werken -het Fabriekspein- in het Zaans Museum omgetoverd tot een 'zeepfabriek'. De kinderen verdiepen zich in diverse afdelingen en diverse Zaanse fabrieken om uiteindelijk zelf zeep te gaan produceren. Het programma heeft 2 niveaus: Onderbouw basisschool; groep 1 t/m 3 en middenbouw basisschool; groep 4 t/m 6. De hele activiteit vindt plaats in de presentatie

Werken. Het programma wordt afgerond in de educatieve ruimte, die daarvoor direct achter de presentatie is ingericht.

Samenwerking

Voor de ontwikkeling van de educatieve programma's werden werkgroepen gevormd, bestaande uit medewerkers/vrijwilligers van de culturele instellingen, leerkrachten uit het onderwijs en andere specialisten, op zowel cultureel inhoudelijk als didactisch vlak. Bij het uitwerken van de excursies/belevenissen werd eerder een beroep gedaan op de instellingen en bij de lesvervangende stof meer op het onderwijs. Omdat voor de duidelijkheid van de boodschap van het project ook de presentatie van groot belang is, werd er intensief samengewerkt met een vormgever.

De wereld achter Verkade

Naar aanleiding van 'Het Verkadeproject', een muziektheaterstuk op locatie over Verkade, ontwikkelde Fluxus een educatief programma voor het voorjaar 2008. Hierin zullen lessen drama, beeldende kunst en muziek worden gegeven. Speciaal ter gelegenheid van dit project wordt tegelijkertijd in het Zaans Museum aan de deelnemende klassen een erfgoededucatie project over dit onderwerp aangeboden. Ook hiervoor werden een apart programma en lessen ontwikkeld, ter voorbereiding en verwerking op school.

2

Marketing

Positionering

In 2007 is vooral ingezet op groei van de bezoekersaantallen en op verdere profilering van Schans/Museum als belevenis voor toeristisch en cultureel geïnteresseerde bezoekers. Het Zaanse Museum heeft gefungeerd als informatiecentrum en als voorbereiding op de Zaanse Schans.

Resultaten

In samenspraak met de betrokken partijen Zaanse Schans en Zaanse Museum zijn nieuwe arrangementen en producten ontwikkeld. De verkoop van deze producten is gestegen.

Doelgroepen

In 2007 is nog meer aandacht besteed aan de groepsmarkt. Met het oog op de ingebruikneming van het Verkadepaviljoen in 2008 en de daaruit voortvloeiende targets werden contacten gelegd met belangrijke intermediairs om te verkennen wat de markt vraagt. De inspanningen waren vooral gericht op de leisure- en de zakelijke markten. Daarnaast bleven ook de individuele bezoekers een belangrijke doelgroep.

Activiteiten en evenementen

Zomer en winterprogramma

Het afgelopen jaar had een gevarieerd publieksprogramma voor jong en oud, met lezingen, workshops en rondleidingen. Voor de jeugd waren er tijdens de schoolvakanties het KinderAtelier en poppentheater. Voorts waren er de jaarlijks terugkerende evenementen zoals de Kinderboekenmarkt, Folkloredag, het Museumweekend en de Open Monumentendagen.

Nieuw in 2007 waren de Zaanse Cultuurnacht en de WinterSchans.

Voor een volledig evenementenoverzicht zie bijlage 1.

Zaanse Cultuurnacht

De Zaanse Cultuurnacht was een initiatief van onder meer het Zaanse Museum, het Kunstcentrum en het Zaantheater. Op de Zaanse Schans en in het Zaanse Museum waren optredens van Warner&Consorten.

WinterSchans

De WinterSchans kwam tot stand door samenwerking tussen ondernemers en bewoners van Zaanse Schans en het Zaanse Museum. Zes weken lang viel er in de weekenden van alles te beleven, telkens met een ander thema; Sinterklaas, speculaaspoppen versieren, sneldichten, wijn proeven, sneeuw grabbelen, culinaire workshops, rondleidingen en nog veel meer. Ook was er een fotowedstrijd. Op het terrein van de Zaanse Schans stonden dit jaar voor het eerst prachtig verlichte kerstbomen. In

totaal 773 bezoekers namen deel aan één of meer activiteiten.

Sinterklaas	25 november	86
Sneldichter	2 december	10
Speculaaspoppen	2 december	20
Kerstklompenkrans	8 december	10
Dansen op een plankje	9 december	9
Hapjes en Racletten	15 en 16 december	20
Workshop in Walvis	15 december	23
Wijnproeverij	16 december	10
Rondleiding ZM	22 december	3
Kerstverhalen Jonge Schaap	23 december	22 kinderen, 54 volwassenen
Poppentheater	26 december	38 kinderen, 39 volwassenen
Workshop Schilderen	29 december	10
Workshop klompschilderen	30 december	37
KinderAtelier Stellaart	2 januari	30
Oudhollandse spelletjes	5 januari	50
Foto-uitslag + muziek	6 januari	300

Arrangementen

Naast de bestaande arrangementen zijn ook nieuwe formules ontwikkeld. Deze arrangementen waren inclusief entree Zaanse Museum.

Het 'Uitwaai-arrangement' met een bezoek aan het museum, een wandeling door de Kalverpolder en erwtensoep eten in pannenkoekenrestaurant De Kraai. Dit arrangement kon alleen in de winter geboekt worden. Er is weinig gebruik van gemaakt. De 'Zaanse proeverij', met eveneens een bezoek aan het museum en een wandeling over de Zaanse Schans. Op diverse locaties kunnen Zaanse producten worden geproefd, zoals Duijvekater, kaas en Molenbitter. Dit

arrangement bleek een groot succes en werd 990 keer afgenomen.

Zaanse Schans Pass

De 'Zaanse Schans Pass' formule werd nog verder uitgewerkt. De twee aparte formules Museum en Holland Classic, werden in 2007 vervangen door één all-inclusive Pass. De boot kon additioneel bijgeboekt worden. Deze formule bleek voor de klant een duidelijker en gemakkelijker product te zijn. De Pass werd dit jaar ook voor het eerst in het laagseizoen verkocht (alleen in de weekends). In totaal werden in 2007 3762 passen verkocht t.o.v. 2838 in 2006.

Publieksonderzoek

Bij iedere tentoonstelling is de waardering van de bezoekers geïnventariseerd. Suggesties en opmerkingen zijn meegenomen in de evaluaties. Ook bij de arrangementen vinden klantevaluaties plaats.

Klachtenafhandeling

In 2007 zijn de parkeertarieven verhoogd. In plaats van een gedifferentieerd systeem kwam er een vast tarief. Dit leidde, zeker aan het begin van jaar, tot een toename van het aantal klachten. In totaal zijn er 41 klachten afgehandeld; naast parkeren gingen die ook over toiletten, horeca en arrangementen.

Training

Voor de gidsen zijn speciale trainingen georganiseerd. Daarin werd hen kennis over het Czaar Peterhuisje en de nieuwe

houtzaagmolen 'Het Jonge Schaaap' bijgebracht.

Voor de publieksmedewerkers werden aan het begin van het hoog- en laagseizoen bijeenkomsten georganiseerd om de nieuwe producten te introduceren.

Gratis openstelling

De gemeente Zaanstad heeft een subsidie vanaf oktober 2005 toegekend voor de gratis openstelling voor de jeugd t/m 17 jaar zowel kinderen die individueel het museum een bezoek brengen als in schoolverband. Dit heeft wederom in 2007 een positief effect gehad op de bezoekersaantallen.

Communicatie

Free publicity, sponsoring en samenwerking met andere partijen waren belangrijke instrumenten voor de promotie van de activiteiten en arrangementen. Dankzij financiering van de ondernemersvereniging Zaanse Schans konden flyers en posters worden geproduceerd voor het promoten van de Zaanse Schans Pass. Dit materiaal is op grote schaal verspreid bij VVV's, hotels, busondernemingen, vakantieaccommodaties etc.

Persberichten

Voorals persberichten zijn belangrijke instrumenten voor het verkrijgen van free publicity. In totaal werden er 45 persberichten verstuurd over onze activiteiten, evenementen, tentoonstellingen en over

andere nieuwsfeiten. Dit heeft ons veel aandacht in de regionale pers opgeleverd. Er verschenen artikelen over de Stellaart-tentoonstelling, over de Cultuurnacht, het slaan van eerste paal voor het Verkadepaviljoen en over de WinterSchans.

Persreizen

De Zaanse Schans wordt ook veel bezocht door buitenlandse journalisten. Dergelijke persreizen worden georganiseerd en begeleid door het Nederlands Bureau voor Toerisme (NBTC) en het Amsterdamse Bureau voor Congressen en Toerisme (ATCB). Vooral vanuit China was er veel belangstelling voor de Zaanse Schans. Artikelen in kranten en bladen hebben heel wat gratis publiciteit opgeleverd.

Film en fotografie

De Zaanse Schans is een aantrekkelijk decor voor filmers en fotografen. Op deze manier krijgt de Zaanse Schans veel promotionele aandacht. Voor commerciële producties wordt een locatievergoeding gevraagd.

Overzicht Zaanse Schans in de media

14/01	Discovery Channel over zwemmer Wim Hof
27/01	Russische filmploeg via Buitenlandse Zaken
01/03	Opcodes 50-jarig jubileum Verdrag van Rome.
22/03	Omroep Llink met pindakaas proeven
26/03	Maleisische tv lifestyle programma jongeren
05/04	Soap Serie GTST
06/04	Amerikaans Jongerenprogr. Attack of the Show
10/04	Tennet, documentaire over energie-opwekking
11/05	RVU progr. RU 'battle' tussen MBO-leerlingen
28-29/05	Fotoshoot voor modeblad Gloria
25/07	Fotoshoot BikeEurope
02/08	Fotoshoot pomPom kinderkleding
06/08	Opname in de Zoeker, Russisch kookprogramma

13/08	Cor achter de Dijken
16/08	Yacht Vision, RTL4 , programma over boten
21/08	Duitse tv bij molens, programma. over Max Beckmann
23/08	SBS6, Lekker Weg in Nederland
01/10	First Choice Cola actie website
03/11	Aegon Commercial Barking Dogs

Website

Er is hard gewerkt aan een gezamenlijke Zaanse Schans/Zaans Museum website, conform de nieuwe huisstijl van de organisatie. Eind van het jaar ging deze website online. Belangrijke uitgangspunten bij het ontwikkelen van de nieuwe website waren de gebruiksvriendelijkheid en actuele informatie over de diverse bezienswaardigheden.

Onze partners

Voor de promotie van de arrangementen werd samenwerking met andere partijen gezocht zoals Connexion, Holland Pass en het blad Zaanbodem.

Zaanse Schans en Zaans Museum waren ook vertegenwoordigd op de Erfgoedmarkt die op 22 september 2007 werd gehouden op het Hembrugterrein en waar het culturele erfgoed centraal stond.

Vooruitlopend op de opening van het Verkadepaviljoen werden ook al de eerste contacten gelegd met touroperators en incentivebureaus om de mogelijkheden van samenwerking te verkennen en de wensen van klanten te inventariseren.

Folders en vertalingen

Infobladen voor bezoekers en touroperators zijn vertaald in Engels, Frans, Duits en Spaans. Informatie over het Czaar Peterhuisje is voortaan ook in het Russisch verkrijgbaar. Deze informatie is via de ondernemers verspreid op grote internationale beurzen voor touroperators.

Vlaggen

Er werden vlaggen ontworpen in de nieuwe huisstijl, die nu duidelijk de entree van de Zaanse Schans aangeven.

De Nieuwsbrief

In 2007 is er drie keer een Zaanse Schans Nieuwsbrief verschenen en nog een extra editie over de verkoop van de panden op de Zaanse Schans. De nieuwsbrief heeft een printoplage van 300 en is ook via de website te lezen.

Het Verkadeproject

Op 9 juni ging onder grote belangstelling en met veel media-aandacht de eerste paal voor het Verkadepaviljoen de grond in. Voor de marketing en de promotie van het Verkadepaviljoen is een apart marketing-communicatieplan opgesteld dat in 2008 verder wordt uitgevoerd.

In samenwerking met het Noord-Hollands Dagblad wordt maandelijks aandacht besteed aan Verkade. Voorts is een nieuwsbrief ontwikkeld die in 2007 twee keer is verschenen in een oplage van 800 exemplaren. Deze nieuwsbrief is via de

website te downloaden en ook de vorderingen van de bouw en de sponsoring zijn op de website te volgen.

Speciaal voor de potentiële partners en sponsors is bovendien een boekje gemaakt, dat met sfeerbeelden een impressie geeft van het paviljoen en de wijze waarop de collectie er gepresenteerd gaat worden.

Vriendenactiviteiten

De Vriendenavond van de Vrienden van het Zaanse Museum stond geheel in het teken van een nieuw begin. In zijn toespraak riep de nieuwe voorzitter Frank Mulder alle aanwezigen op om samen meer vrienden te werven.

Extra aandacht kreeg de tentoonstelling van Jaap Stellaart, met een voordracht en een rondleiding door de voormalige directeur van het Kunstcentrum in Zaandam en bevlogen verzamelaar Jan de Bruin. Het sluitstuk van de avond was de workshop, waarbij de vrienden zelf aan de slag konden op de manier waarop ook Stellaart zijn werk vorm gaf. Deze workshop was overigens het educatieve project in samenwerking met Fluxus, waaraan ruim vierduizend basisschoolleerlingen uit Zaanstad meededen.

De Vrienden kregen ook de gelegenheid om als eerste bezoekers de fototentoonstelling over de zwembaden in de Zaanstreek te bezichtigen. Daarbij kwamen heel wat verhalen los, toen mensen op de foto's werden herkend.

3

Collectie

Collectie De Geus

In 2007 is het onderzoek naar leven en werk van de schilder Gerrit Jan de Geus (1908-1975) en zijn vrouw Duif de Geus-Aafjes (1909-2003) uit Krommeniedijk afgerond. Yvonne Koning, die samen met Hester Wandel het onderzoek heeft gedaan, heeft hierover inmiddels het boek 'Atelier aan de plas. Het kunstenaarsleven van Gerrit Jan de Geus en Duif Aafjes', geschreven, dat op 20 april 2008 is verschenen bij Stichting Uitgeverij Noord Holland i.s.m. Stichting Duif en Gerrit Jan de Geus en het Zaanse Museum. De schilderijen, die het Zaanse Museum in langdurig bruikleen heeft van Stichting Duif en Gerrit Jan de Geus, zijn gerestaureerd door schilderijenrestauratoren Boeijink en Boekel te Haarlem.

Zaanse Schans

Voor de oprichting van een kenniscentrum over de Zaanse Schans en de Zaanse houtbouw worden tekeningen, herkomstgegevens, bewonersgeschiedenissen en fotoverhalen van elk pand op het Schansterrein verzameld. Zaanse Museum-vrijwilliger Hans Zwart verzamelt alle documentatie over de panden op de Zaanse Schans. In 2007 heeft hij zich ook beziggehouden met de registratie van

een collectie van 56 deuren uit de verzameling bouwfragmenten van de Zaanse Schans. Deze verzameling zal in de toekomst nog verder in kaart worden gebracht.

Taxatie

Als gevolg van de herwaardering van de collectie van het Zaanse Museum in 2006, door veilinghuis Sotheby's te Amsterdam, vond in juni 2007 op verzoek van de verzekeraar een inspectie plaats van verschillende locaties, waaronder het Honig Breethuis en het Noorderhuis. De verhoging van de verzekerde waarde maakte een risicoanalyse noodzakelijk. Het resultaat hiervan was dat een veiligere plek moest worden gevonden voor de grote vaas met een afbeelding van het Czaar Peterhuisje, die het Zaanse Museum in bruikleen heeft gekregen van de gemeente Zaanstad. Voor de vaas is een speciale vitrine gebouwd en een nieuwe locatie in de vaste opstelling gekozen. De kosten van deze operatie werden geheel betaald door de gemeente Zaanstad.

Schenken

Bruynzeelkeuken (ZM-16627)

Mevrouw Hoogendoorn uit Zalk schonk het Zaanse Museum een originele Bruynzeelkeuken van Piet Zwart uit 1938. De mintgroene keuken, met de authentieke gootsteen met Bruynzeellogo, de originele eierrekjes en glazen laatjes is in zeer goede staat. Voor de keuken moet nog een

geschikte plek worden gevonden in de vaste opstelling.

Van de heer Trapman uit Rotterdam kreeg het Zaanse Museum uit de nalatenschap van zijn zuster, mevrouw Steffelaar, 5 kleine negentiende-eeuwse kopjes en 2 schotels met de namen van familieleden van de familie Crok. Het gaat om servies ter gelegenheid van de veertigjarige echtvereniging van Trijntje Brandenburg en Teunis Crok en de eerste verjaardagen van hun kleinkinderen Jan, Trijntje, Agatha, Neletta en Engeltje. (ZM-16657 tot ZM-16662)

Mevrouw van Wijngaarden uit Abcoude schonk een zwier- of schaatsstok van haar grootouders uit de Zaanstreek.

De heer Greeuw uit Leerdam schonk 2 schotels van het bedrijfsservies Pieter Schoen Verfchemie. De schotels zijn een aanvulling op twee eerder door hem geschonken kopjes. (ZM-16664 en ZM-16665.)

Mevrouw Kaars-Sijpesteijn uit Putten schonk een Zaanse meisjeskostuum uit de negentiende eeuw, dat binnen de familie alleen door de meisjes Kaars-Sijpesteijn mocht worden gedragen. Het zal worden getoond in het Noorderhuis op de Zaanse Schans.

Een familie uit Assendelft heeft aan het Honig Breethuis een gouden bootjesketting geschonken. (ZOV-05670)

Van Theo Kalf uit Zaandam kreeg het Zaanse Museum een bedje dat in de jaren zestig werd gebruikt in 'De Dotterbloem', de bedrijfscrèche van Verkade. (ZM-16671)

Mevrouw Postmus-Roem uit Naarden schonk een portret van Johannes Roem, oud-directeur van Jan Schoemaker NV Cacaoboterfabriek 'het Zwarte Kalf'. Het werd geschilderd door Hans Verhoef. (ZM-15258).

De heer Ouwejan uit Zaandijk schonk een houten koekkist van de firma Th. Swart en Zn. (ZM-10427)

Het Noorderhuis heeft van museum Beeckestijn te Velsen een kussen, een schellenkoord en een kleedje gekregen voor de presentatie. (ZM-16354, ZM-16623 en ZM-16624).

De heer Berkhout uit Haarlem schonk voor de presentatie in de Zankamer van het Honig Breethuis een negentiende-eeuwse kolomkachel. (ZOV-08244)

Architect Jaap Schipper uit Amsterdam schonk twee schriftjes waarin de opzichter van de Zaanse Schans in de jaren vijftig bijhield welke bouwfragmenten werden opgeslagen in de loods en van welke oude

panden ze afkomstig waren. Deze onderdelen werden gebruikt bij de bouw van de Zaanse Schans. (ZMD-01431 en ZMD-01432)

Het bestuur van het Honig Breethuis heeft de collectie aangevuld met twee aankopen:

1. Een 42-delig wit porseleinen thee- en koffieservies met korenbloemmotief van omstreeks 1830, voor de tuin- of eetkamer in het Honig Breethuis. (ZOV-06718). Het servies werd gekocht bij Mr. F.J. Haffmans Kunst- en Antiekhandel in Utrecht.

2. Via Lutterzijl Antiek te Genemuiden kocht het bestuur van een particulier een zilveren model van het havenmeesterkantoor te Zaandam. Dit model werd in 1921 gemaakt door de zilversmid S.I. Vet en zoon te Zaandam. De directeur van Gemeentewerken Zaandam, de heer J.H. Doodhagen, tevens de architect van het Havenmeesterkantoor, kreeg het model bij zijn pensionering. Het in leer gebonden receptieboek met een getekende afbeelding van het in 1963 afgebroken havenmeesterkantoor is ook bewaard gebleven. Het Zaanse Museum bezit reeds een aantal originele bouwfragmenten van het kantoor, waaronder het stenen leeuwje dat bovenop de gevel stond.

Afgestoten

De volgende objecten zijn overgedragen aan het gemeentearchief Zaanstad:

Een aantal blikken met oude bedrijfsfilms van Bruynzeel. Ze zijn overgezet op DVD, zodat ze eventueel vertoond kunnen worden.

Sinds 1996 had het Zaanse Museum het archief van architectenbureau J. & D. Eilmann uit Zaandam in bruikleen. Toen de architect, de heer van der Lingen, het archief definitief wilde schenken is besloten het over te dragen aan het gemeentearchief Zaanstad. In nauw overleg met Margreet de Boer van het gemeentearchief Zaanstad en de heer Van der Lingen zelf, is bepaald welke stukken zijn opgenomen en welke stukken konden worden overgedragen aan andere archieven, zoals het regionale archief Tilburg, het streekarchief Gooi en Vechtstreek, het gemeentearchief Weesp en het archief Eemland.

Lezingen en publicaties

'Zaans gekleed'

Op 29 april werd de film 'Zaans gekleed', over het Zaanse kostuum rond 1780, voor het eerst getoond in het Honig Breethuis. De film is gemaakt in samenwerking met Vereniging Zaanse Erfgoed en de vrijwilligers van het Zaanse Museum, Wikje en Ruud van Ritbergen, Lida Kind, en Inge Bosman. Documentairemaker Jos van der Pal maakte de opnamen. Registrator Brechje van Asperen figureert in de film als meisje dat in Zaanse dracht wordt aangekleed.

Bij de presentatie van de film hield Hester Wandel een lezing over de textielcollectie. Zij maakte ook de begeleidende tentoonstelling in het kabinet van het Honig Breethuis. De tentoonstelling 'Zaans gekleed. Textiel uit de collectie van het Zaanse Museum' was te zien tot 2 september 2007.

Op 2 mei kwamen dertig dames van de Nederlandse Vereniging voor Kostuum, Kant, Mode en Streekdracht in het kader van een textielreis een aantal merklappen en Zaanse kleding uit de collectie bekijken. Deze zijn speciaal voor hen uit het depot gehaald.

Op woensdag 12 september werd bij Fluxus in Zaandam het boek 'Borduren in Nederland' met bijbehorende cd-rom en stekenboekje gepresenteerd. Op de cd-rom staan filmpjes, waarin onder andere Zaanse stikwerk, letterlappen en doopkleding uit de collectie van het Zaanse Museum worden getoond. 'Borduren in Nederland' is een uitgave van Kunstfactor beeldend, het Nederlands Centrum voor Volkscultuur, NBvP, Vrouwen van Nu, Nederlands Centrum voor Handwerken en textielhistoricus Greet van Duijn.

Na de boekpresentatie bezocht een zeventigtal gasten de kleine tentoonstelling in het Zaanse Museum, waar de objecten waarvan sprake is in de filmpjes werden gepresenteerd.

In het kader van een oral historyproject van de Vereniging Zaanse Erfgoed hebben de dames Coby Voorn en Hanny Blokker een aantal oud AJC-ers (Arbeiders Jeugdcentrale) geïnterviewd voor de film 'Herinneringen aan de AJC in de Zaanstreek'. In de film worden ook de voorwerpen getoond, die in de presentatie van het Zaanse Museum te bezichtigen zijn.

Voor een boek en een tentoonstelling over de schilder Jan de Bray in het Frans Halsmuseum te Haarlem, werden foto's gemaakt van het schilderij van de familie de Lange (ZOV-01254).

Behoud en Beheer

Restauraties

Gemeentecollectie Beeldende Kunst

In 2007 is begonnen met het restauratieproject van de gemeentelijke kunstcollectie die het Zaanse Museum in langdurig bruikleen heeft gekregen van gemeente Zaanstad. De 29 schilderijen van Jaap Stellaart, 12 schilderijen van Gerrit Jan de Geus, 2 werken van Willem Jansen en van Peter Teeling en G.N. Woudt elk 1 schilderij, hebben in dit project voorrang gekregen omdat van deze kunstenaars binnenkort exposities worden georganiseerd. De werken zijn gerestaureerd door schilderijenrestauratoren Boeijink en Boekel in Haarlem.

Linnenpers

Door een lekkage in het Honig Breethuis was er schimmel ontstaan op de achttiende-eeuwse wortelnotenhouten gefineerde linnenpers in de dienstbodekamer. (ZOV-01384) Na een inspectie en een offerte van meubelrestaurator Pol Bruys uit Haarlem, is besloten tot een grote restauratie van de kast, omdat is gebleken dat veel inlegwerk beschadigd is en dreigt los te raken. De kast

is vervoerd naar het atelier in Haarlem en op 15 november weer teruggeplaatst in het Honig Breethuis.

Verkade

Evenals in 2006 pleegde de afdeling Collectie van het Zaans Museum regelmatig overleg met de 'werkgroep registratie' van de Stichting Beheer en Behoud Cultureel Erfgoed Verkade. Het registreren van onder andere de verpakkingen en de machines, ging onverminderd voort.

In het Zaans Museum werden de nodige voorzorgsmaatregelen getroffen om de collectie tijdens de bouw van het Verkadepaviljoen te beschermen. Kwetsbare objecten in vitrines die dicht bij de bouwplaats liggen, werden op speciaal foam gelegd tegen de mogelijke trillingen van het heien van de fundering. Pastels uit de presentatie werden in het depot op een veilige plaats liggend opgeborgen. Tijdens het heien werden de trillingen gemonitord en bleek dat deze onder de toegestane norm bleven.

Bruiklenen

Het Zaans Museum werkte mee aan tentoonstellingen in diverse musea en instellingen in Nederland door het geven van bruiklenen:

Museum 'Het Noorderhuis', Zaandam:
Tentoonstelling 'Zaanse Pracht, kleding uit de kast van een 18-eeuwse joffer' (7 mei t/m 31 oktober 2007)

- kleding van omstreeks 1870 uit de collectie van het Zaans Museum

Het Molenmuseum, Koog aan de Zaan tentoonstelling 'Leven en werk van Willem en Chris Jansen' (18 augustus t/m 30 september 2007)

- schilderij Willem Jansen, 'Fabriek Onrust en Hoorn' (ZM-10760)

De 3 schilderijen die reeds lange tijd in restaurant 'De Hoop op d'Swarte Walvis' hingen zijn teruggekomen, wegens een verbouwing van het restaurant. In januari 2008 zijn ze opgenomen in de waterroute van het Zaans Museum.

Wegens de verbouwing van het Nederlands Scheepvaartmuseum te Amsterdam kreeg het Zaans Museum voor langere tijd het scheepsmodel van sleepboot Gezina in bruikleen. Het model werd in januari 2008 geplaatst in de tentoonstelling 'Het varen over de Zaan'.

Honig Breethuis

Schouw

Op 6 december 2007 heeft het bestuur van de Vereniging tot instandhouding en uitbreiding der Zaanlandsche Oudheidkundige Verzameling Jacob Honig Jsz. Jr., en tevens het bestuur van het Honig Breethuis, de jaarlijkse schouw gehouden in het Zaans Museum. Die was dit keer vooral gericht op aspecten van registratie en

ontsluiting van de collectie. Het bestuur heeft een goed inzicht gekregen in de stand van zaken van de basis- en standplaatsregistratie en de voortgang van de verdere ontsluiting van de collectie. Het bestuur was onder de indruk van de hoeveelheid werk die door de medewerkers van het Zaanse Museum is verricht en de wijze waarop deze werkzaamheden zijn uitgevoerd.

De conservator van het Zaanse Museum Hester Wandel gaf op 21 april in het Honig Breethuis een lezing voor jaarvergadering van de Vereniging tot instandhouding en uitbreiding der Zaanlandsche Oudheidkundige Verzameling Jacob Honig Jsz. Jr., over de aanwinsten van 2007 en in het bijzonder over het avondmaalsilver en het onderzoek ernaar.

De firma Van Lierop heeft een aantal houten voorwerpen in het Honig Breethuis behandeld tegen houtworm. De houtworm zat in onbeschilderde delen van een aantal meubelstukken.

[Kabinettentoonstelling](#)

'Zaans gekleed. Textiel uit de collectie van het Zaanse Museum' (29 april tot 2 september 2007)

4

Czaar Peterhuisje

Educatie en activiteiten

Het Czaar Peterhuisje is een bijzondere locatie voor alle niveaus in het onderwijs. Ook dit jaar was een bezoek aan het huisje opgenomen in het programma van 'Rondje Cultuur' en in het programma van 'Rondje Zaancultuur', speciaal voor de 1ste klassen van het VMBO.

Het Museumweekend in april en de Open Monumentendagen in september hebben veel gratis bezoekers getrokken. De lezingen op een aantal zondagmiddagen, met als hoogtepunt de lezing over de invloed van de Nederlandse prentkunst in Russische prenten, waren een waardevolle aanvulling op wat er in het Czaar Peterhuisje is te zien en te beleven.

Tijdens het evenement 'Wereldreis door de Zaanstreek' op 24 maart, was er een demonstratie matrosjka schilderen door een Russische dame in klederdracht. Het geheel werd opgeluisterd met muziek van een Russische accordeonist en zangeres.

Al een aantal jaren is het Czaar Peterhuisje een hofje tijdens het golf-evenement

Saengolf. Ook dit jaar deden de golfers de locatie weer aan.

Het Czaar Peterhuisje is ook een bijzondere trouwlocatie. Dit jaar waren er 11 trouwerijen, zelfs een keer twee op één dag.

Behoud en beheer collectie en pand

De meubelen en gedenksteden uit de collectie van het ICN (Instituut Collectie Nederland) werden gecontroleerd en gefotografeerd. De collectiestukken uit de eigen collectie die nog niet in het registratiesysteem ADLIB staan beschreven, worden ingevoerd.

De Monumentenwacht voert jaarlijks een inspectie aan het pand uit. Dit jaar zijn enkele aanbevolen werkzaamheden uitgevoerd. Aandachtspunt blijven de adviezen wat betreft het groot onderhoud om calamiteiten te voorkomen.

Bezoekers

In 2007 bedroeg het bezoekersaantal 7111. Dat is een lichte stijging ten opzichte van 2006.

De maanden mei en augustus vertoonden een piek in het bezoek. Nog altijd valt er een stijging van het aantal Russische bezoekers te signaleren.

Communicatie

Geconstateerd is dat in de gidsen en op websites de openingstijden van het Czaar Peterhuisje niet goed staan vermeld. Dit zal in 2008 worden gecorrigeerd.

5

Overzicht

Tentoonstellingen

[Vide-expositie](#)

Zaanse portretten

10 december - 31 maart 2007

Tentoonstelling van portretten uit de 17e t/m 19e eeuw van bekende en minder bekende Zaanse families, zoals de familie De Lange, Van Gelder en Bom.

Verkade: Work in progress

14 april - 16 September 2007

Op de vide was de presentatie 'Werk in uitvoering, het Verkadepaviljoen bij het Zaanse Museum' te zien over de vorderingen met betrekking tot de bouw en de inrichting van het paviljoen.

Jaap Stellaart (1920-1992)

Een blinde ziener in een oceaan van licht

14 oktober - 6 januari 2008

De gastconservator Jan de Bruin, directeur van het Kunstcentrum Zaanstad, stelde zijn afscheidstentoonstelling over het werk van de kunstenaar Jaap Stellaart samen met daarbij een prachtige publicatie. Gelijktijdig was er een expositie in het Kunstcentrum en

het Regt Huys in Westzaan. De opening werd verricht door Hedy d' Ancona.

[Galerij](#)

De Ontdekking van het waterfront

7 februari - 28 februari 2007

De 'Ontdekking van het waterfront' was een reizende tentoonstelling over Nieuwe stedelijke rivierzones, waarbij Zaanstad ook hoort. Ook Lelystad, Hardewijk, Arnhem, Dordrecht, Nijmegen, Vlissingen, Bergen op Zoom, Venlo en Duisburg waren deelnemers. De tentoonstelling was een initiatief van de Gemeente Zaanstad.

Parteon Architectuur Prijs 2006

8 mei - 7 juni 2007

Foto's en informatie over de 11 genomineerde bouwwerken, waaronder de prijswinnaar.

Fotoproject van meiden Straathoekwerk

26 oktober - 12 november

Jennifer Ramkisoen van het Straathoekwerk en jongerenregisseur Suzanne Bolhoeve van Welsaen werkten samen met een groep meiden uit Zaanstad.

Het doel van dit jongerenproject was om Zaankanters door middel van mooie simpele foto's van meiden uit alle culturen bewuster te maken van hun multiculturele samenleving.

Fototentoonstelling 'Zaankanters te water'

8 november - 24 maart 2008

Fototentoonstelling n.a.v. de uitgave
'Zwembaden in de Zaanstreek' van Uitgeverij
Noord-Holland.

Verkiezing Nieuwsfoto van het Jaar 2007'

15 december - 13 januari 2008

Het Zaanse Museum was een van de locaties
waar kinderen hun keuze konden maken voor
de landelijke verkiezing. De tentoonstelling
bestond uit 125 nieuwsfoto's verdeeld over
vijf categorieën. De tentoonstelling kwam tot
stand in nauwe samenwerking met Villa
Zebra, Rotterdam en KidsWeek.

Events & Activiteiten

Winterprogramma

1 januari - 1 april 2007

14 januari 2007

Lezing

Zaanse portretten

30 bezoekers

18 februari 2007

Filmvoorstelling

Dorpsleven van Assendelft

190 bezoekers

25 februari 2007

Extra filmvoorstelling

Dorpsleven van Assendelft

180 bezoekers

18 maart 2007

Filmvoorstelling

Beschuit met Meisjes

140 bezoekers

Zomerprogramma

1 april - 1 oktober 2007

1 april 2007

Rondleiding Zaanse Schans

Molentour

6 deelnemers

14/15 april 2007

Museumweekend 'Kunst van het waarnemen'

Gratis entree

459 bezoekers

22 april 2007

Fluxus concert

30 bezoekers

2 mei 2007

KinderAtelier

12 deelnemers

6 mei 2007

Rondleiding Zaanse Schans

Molentour

15 deelnemers

20 mei 2007

Fluxus concert

50 bezoekers

25 mei 2007

Zaanse Cultuurnacht

Voorstelling Warner & Consorten

70 bezoekers

26 mei 2007

Kinderboekenmarkt

Kindertheatervoorstelling

120 bezoekers

3 juni

Rondleiding Zaanse Schans

Molentour

16 deelnemers

10 juni 2007

Filmvoorstelling

100 jaar Hembrug

100 bezoekers

1 juli 2007

Rondleiding Zaanse Schans

Molentour

10 deelnemers

11 juli 2007

KinderAtelier

20 deelnemers

5 augustus 2007

Rondleiding Zaanse Schans

Kalverpoldertour

25 deelnemers

15 augustus 2007

Kinderactiviteit

Bezoek aan het Jisperhuisje

15 deelnemers

18 augustus 2007

Folkloredag kinderactiviteit

Klompzeilen

50 deelnemers

2 september 2007

Rondleiding Zaanse Schans

Kalverpolder tour

25 deelnemers

8 september 2007

Open Monumentendag

139 gratis bezoek

13 deelnemers rondleiding

Winterprogramma

1 oktober - 31 december 2007

7 oktober 2007

Rondleiding museum

Presentatie Atelierroute

30 deelnemers

17 oktober 2007

KinderAtelier

17 deelnemers

18 oktober 2007

Poppenkast

111 deelnemers

21 oktober 2007

Czaar Peterhuisje

Workshop Matrosjka poppen

11 deelnemers

21 oktober 2007

Lezing

De schilder Jaap Stellaart

17 deelnemers

24 oktober 2007

KinderAtelier

17 deelnemers

11 november 2007

Kinderactiviteit

Lampionnen maken

17 deelnemers

11 november 2007

Czaar Peterhuisje

Lezing Russische orthodoxe kunst

10 deelnemers

25 november 2007 - 6 januari 2008

WinterSchans

Evenement op de Zaanse Schans en Zaanse Museum

773 bezoekers

Bezoekersaantallen

Zaans Museum

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Volbetalend	2.892	4.946	3.833	3.929	3.538	4.338	4.404	4.807	5.446	5.331
Korting	1.013	2.848	6.394	7.103	3.112	4.729	5.581	3.307	4.920	6.615
Scholen	19	3.333	4.541	3.172	3.956	5.206	2.865	4.759	7.900*	4.134*
Museumkaart	0	4.126	1.641	1.826	1.266	1.628	2.044	2.101	3.089	4.063
Gratis	3.697	3.301	3.288	2.722	7.466	5.383	5.827	5.142	8.290**	7.048**
<i>Totaal</i>	<i>7.621</i>	<i>18.554</i>	<i>9.697</i>	<i>18.752</i>	<i>19.338</i>	<i>21.284</i>	<i>20.721</i>	<i>20.116</i>	<i>29.645</i>	<i>27.191</i>

* waarvan vrij entree, gesubsidieerd door Gemeente Zaanstad

1.903 655

** waarvan vrij entree, gesubsidieerd door Gemeente Zaanstad

3.395 3.223

Bezoekersaantallen per doelgroep

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Individuele bezoekers						
Volwassenen	10.929	10.850	11.740	10.536	12.859	11.432
Kinderen	1.389	1.664	1.837	2.441	3.858	3.664
Scholen						
Basisscholen	3.483	3.958	1.806	3.426	7.012	3.187
Voortgezet onderwijs	473	1.248	1.059	1.333	888	947
Groepsbezoek						
Groepen	3.064	3.564	3.441	2.380	5.028	7.961
<i>Totaal</i>	<i>19.338</i>	<i>21.284</i>	<i>20.721</i>	<i>20.116</i>	<i>29.645</i>	<i>27.191</i>

Schoolbezoek Zaans Museum

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Schoolproject Fluxus	2.169	2.951	2.871	n.v.t.	2.892	5.704	3.097
Basisonderwijs	459	532	1.087	1.806	534	1.308	90
Voortgezet onderwijs	544	473	1.248	1.059	1.333	888	947
<i>Totaal</i>	<i>3.172</i>	<i>3.956</i>	<i>5.206</i>	<i>2.865</i>	<i>4.759</i>	<i>7.900</i>	<i>4.134</i>

Herkomst groepen onderwijs

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Zaanstreek	2.804	3.862	4.419	2.328	4.503	7.530	3.566
Provincie Noord-Holland	212	49	650	537	256	370	408
Provincie Friesland	30	0	0	0	0	0	0
Provincie Zuid-Holland	95	45	137	0	0	0	0
Provincie Flevoland	31	0	0	0	0	0	0
Provincie Gelderland							160
<i>Totaal</i>	<i>3.172</i>	<i>3.956</i>	<i>5.206</i>	<i>2.865</i>	<i>4.759</i>	<i>7.900</i>	<i>4.134</i>

Czaar Peter Huisje

	2003	2004	2005	2006	2007
Volbetalend	2.086	2.586	2.433	2.975	2.877
Korting	1.565	1.480	1.667	1.920	2.240
Museumkaart	417	589	549	891	1.005
Gratis	701	748	1.125	1.235	989
<i>Totaal</i>	<i>4.769</i>	<i>5.403</i>	<i>5.774</i>	<i>7.021</i>	<i>7.111</i>

Bezoekersaantallen Thematentoonstellingen

De Dubbele Bodem <i>12 september 1998 – 14 februari 1999</i>	10.432
De Rode Zaan <i>3 november 1999 – 2 maart 2000</i>	5.406
Verpakt en Versierd. Een eeuw Nederlandse verpakkingen <i>1 november 2000 – 18 maart 2001</i>	10.283
Hout, Hout en nog eens Hout <i>29 maart 2002 – 1 september 2002</i>	10.988
Geduldig Papier <i>18 april 2003 – 31 augustus 2003</i>	8.903
De Fabriek <i>7 april – 29 augustus 2004</i>	9.117
Wonen Typisch Hollands <i>1 oktober 2005- 1 april 2006</i>	11.829
Werken Verkade Work in Progress <i>1 april 2007 - 1 oktober 2007</i>	15.258

Bestuur

Zaans Museum

De Stichting Zaans Museum heeft ten doel als centraal cultureel-historisch museum werkzaam te zijn op het gebied van behoud, bekendmaking en documentatie van het Zaaans cultureel erfgoed in de ruimste zin van het woord.

2007

Mevrouw F.J. Renckens-Stenneberg

directeur Zaans Museum

De heer mr. P.W. Middelhoven

voorzitter

de heer A. Folkers RA (tot 1 juli 2007)

penningmeester

de heer R.Woudt (vanaf 1 juli 2007)

penningmeester

De heer G.K. Brouwer MBA

algemeen bestuurslid

De heer mr. H. Pielkenrood

algemeen bestuurslid

Mevrouw G. Bakker-Prins

notuliste

Subsidiegevers, fondsen en sponsors

Financiën

Er is al een aantal jaren een subsidie van de provincie Noord-Holland gereserveerd voor het maken van de jaarlijkse thematentoonstelling. Dit bedrag wordt, in het kader van het 'groeimodel', als startsubsidie gebruikt voor onderzoek naar de collectie en het verzamelen van objecten voor de tentoonstelling. Dit jaar hebben we de gelden gebruikt voor de herinrichting en de informatieoverdracht van de ZOV-collectie. Daarnaast zijn dit jaar als voorbereiding van de herinrichting van het thema Werken weer enkele subsidiegevers en fondsen aangeschreven.

Financiële bijdrage Museum algemeen

Pieter Bon BV (2004 – 2007)

Erdi Wegbebakening bv

Vrienden van het Zaanse Museum

Thema 2007 Werken

Het project is financieel mogelijk gemaakt door:

Subsidiegevers/fondsen

Provincie Noord-Holland

Gemeente Zaanstad

Gijselaar Hintzenfonds

Wegenbouw J.Heijmans BV Assendelft

FNV Eensgezindheid, Zaanstad

Stichting Vrienden van het Zaanse Museum